

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»
Рязанский станкостроительный колледж РГРТУ

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование
Квалификация выпускника Программист

Рязань 2024

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании цикловой комиссии
социальных и правовых дисциплин

Протокол №12 от 07.05.2024

Председатель комиссии Трофимова А.Н.

Разработчик: Касумова Е.В., преподаватель РССК «РГРТУ»

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	6
3 МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	6
4 ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	11

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Общие положения

Оценочные средства разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История»

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Обучающийся должен владеть сформированными компетенциями в соответствии с ФГОС СПО, учебным планом:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Виды аттестации	
		Текущий контроль	Промежу точная аттестация
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире.	Выявление основных направлений НТП во 2-й пол. XX - нач.XXI вв. Нахождение конкретных аргументов по данной проблеме.	+	+

<p>- Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых, социально-экономических политических и культурных проблем</p>	<p>Установление причин невозможности решения глобальных проблем в условиях "холодной войны", обострившихся к началу XXI века и угрожающие перерасти в кризис цивилизации</p>	<p>+</p>	<p>+</p>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI вв. - Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов второй пол. XXв.-нач.XXIв - Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные) политического и экономического развития ведущих стран и регионов мира 	<p>Выявление алгоритма исследований структурных изменений экономики середины XX века Иллюстрирование последствий структурной перестройки экономики ключевых регионов мира, изменивших характер их взаимоотношений в информационную эру Выявление современных противоречий мирового развития Формулирование основных понятий, оперативное применение их в своих суждениях и выводах по конкретной проблеме изученных глобальных процессов Изложение логики возникновения международных организаций, представление хронологии их создания характеристика конкретными фактами деятельности и роли этих организаций в новой системе международных отношений Описание процесса взаимовлияния культур народов мира во второй половине XXв. и в XXI веке Описание идущих интеграционных процессов в мире и обязательности их правового контроля и регулирования</p>	<p>+</p>	<p>+</p>

2 СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для текущего контроля используется: опрос, тестирование, оценка выполнения, контрольных работ, оценка самостоятельной работы и другие.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

3 семестр – дифференцированный зачет.

3 МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Предметом оценки являются умения и знания.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Какие направления научных исследований были характерны НТП во второй половине XX века. Привести примеры взаимовлияний достижений в разных сферах науки и техники.
2. Почему в обществе, достигшем информационной стадии развития, постоянно ускоряются темпы научно-технического прогресса?
3. Как затраты на военные нужды влияли на развитие НТП в странах Запада? Почему с окончанием «холодной войны» они не сократили свои военные расходы?
4. Чем объясняется необходимость высокого уровня концентрации капиталов и ресурсов. Роста значения ТНК и ТНБ в информационном обществе?
5. Чем была вызвана структурная перестройка в послевоенный период экономики большинства стран мира? Как это связано с формированием новой системы МРТ?
6. Как изменился характер взаимоотношений между развитыми государствами в информационную эру? В чем состоит смысл «конкурентного сотрудничества»?
7. Охарактеризовать процесс изменения социальной структуры общества развитых стран к концу XX века?
8. Почему в многонациональных странах Запада в последней трети XX века обострились межэтнические отношения? Какие пути их решения были найдены?
9. Чем была вызвана резкая активизация миграций населения в XX веке? Каковы ее последствия?
10. Как изменилась расстановка сил на международной арене после Второй мировой войны?
11. «Холодная война» и формирование системы союзов в мире в 1940-1950-е гг.
12. Охарактеризовать конфликты между СССР и США, связанные с борьбой за влияние на политику освободившихся стран.
13. Почему Карибский кризис не завершился ядерной войной между СССР и США? Какие уроки извлекли для себя правительства двух сверхдержав?
14. Охарактеризовать значение советско-американских соглашений по стратегическим вооружениям. Какие причины вызвали обострение советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х гг?
15. Что такое социально ориентированная рыночная экономика? В связи с чем и когда она сформировалась в развитых странах Запада?
16. В чем были причины кризисов 1960-1970-х гг в развитых странах? Почему проводившаяся в них социальная политика стала давать сбои в этот период?
17. С чем связаны политические успехи левых сил и коммунистического движения в Европе в 1960-1970-х гг?
18. Каковы основные черты идеологии неомарксизма и «новых левых». Использовать суждения их лидеров.

19. Почему реформы 1980-х гг в странах Запада называют «неоконсервативной революцией»?
20. В чем особенности идеологии антиглобалистов? Почему их можно рассматривать как единое движение?
21. На какой стадии интеграции находятся в настоящее время страны Западной Европы?
22. Что повлияло на выбор пути развития государств Восточной Европы после Второй мировой войны?
23. Какие события показали неустойчивость политических режимов в Восточной Европе 1950-1960-х гг?
24. Что представляла собой доктрина Л.И. Брежнева, каков был ее основной идеологический и политический смысл?
25. Почему в 1980-е гг. страны Восточной Европы вступили в полосу глубокого социально-экологического кризиса?
26. Какое влияние на положение в Восточной Европе оказала, начавшаяся в СССР перестройка?
27. Почему Югославия стала ареной вооруженных конфликтов? Какую роль в них сыграли страны НАТО и Россия?
28. Какие соглашения были заключены между странами СНГ? Почему не все бывшие советские республики стали их участниками?
29. Какие конфликты возникли на территории СНГ? Какую роль Россия играла в их урегулировании?
30. В чем причины «цветных революций» в странах СНГ?
31. Сравнить процессы интеграции на постсоветском пространстве с аналогичными процессами в других регионах мира? В чем причины различий?
32. Каковы причины распада колониальной системы?
33. Какие проблемы стояли перед бывшими колониями и полуколониями? В чем были трудности развития и модернизации в этих государствах?
34. Почему социалистическая ориентация не получила в большей части развития в освободившихся странах?
35. Как проходило развитие Китая после Второй мировой войны?
36. Дать оценку «прагматическим реформам». В чем особенности китайской модели развития и ее эффективности?
37. В чем причины быстрого экономического подъема Японии после Второй мировой войны?
38. Каковы особенности экономического и политического развития стран НИС и причины кризиса в 1998 году?
39. Согласны ли вы с мнением, что Индия – это супердержава XXI века? Обоснуйте свой ответ.
40. Чем объясняется подъем исламского фундаментализма в мусульманских странах? Приведите примеры его проявления.
41. Назвать основные черты развития государств Центральной и Южной Африки. Почему проблемы беднейших стран этого континента приобрели глобальный характер?
42. Что стало причиной экономического подъема в странах Латинской Америки во время Второй мировой войны и после ее окончания?
43. Какие интеграционные процессы проходили в странах Латинской Америки и на каком уровне они находятся в XXI веке?

Рефераты по разделу «Духовная жизнь после Второй мировой войны»
Темы

1. «Нарративность в современном искусстве: видеоэссе в цифровую эпоху».
2. Постмодернистская теория субкультур или «К материалистической диалектике тусовки».
3. Именем Дюшана: современное искусство и интерпретация методов художника в книге Бориса Гройса «В потоке».
- 4.«Постколониальный дискурс и современное искусство»
5. Философия мифа и имени Алексея Лосева «Дерзание духа».
6. . «Пустынные острова» Жюль Делёза: проблема основания и разделения на глубины и поверхности
7. Евгений Замятин - Мы
8. Реди-мейд - ломая искусство или эстетика банального
9. Лирическая поэзия: Мария Фурманская «История Души», Вера Полозкова «Бернард пишет Эстер», Инна Халилова и другие поэты нового времени со старыми проблемами.
10. Современное искусство: мир без эксперта. 0:17 / 14:37
11. Электротheater. "Актуальные функции театра. Место театра в современной культуре».
12. «Вещи для людей или люди для вещей» - промышленный дизайн в СССР на международной выставке в Париже. Александр Родченко.
13. Неореакция в современном искусстве.
- 14.Рождение нового авангарда в музыке: Эпоха послевоенного персонализма Анри Брегсона в гуманизме джаза.
15. Новые жанры: фильм-эссе «Без солнца» Криса Маркера.
16. Современное искусство России рубеж XX-XXI: искусство взаимодействия, «архивная лихорадка».
17. Преодолеваю логику «Пост»: Альтер-, Цифро-, Метамодеpнизм
18. Звeзды Русского Авангарда Николай Кульбин
19. Глобальный минимализм концептуальной поэзии эпохи самиздата: Всеволод Некрасов
20. Великие художники и их картины. Василий Кандинский — композитор цвета и формы.
21. Поэты России XX век. Велимир Хлебников - Я умер и засмеялся.
22. «Клином красным бей белых» Русский художник Лисицкий Лазарь Маркович.
23. Павел Филонов: театр невозможного. Художник авангарда - герой и его судьба.
24. Михаил Ларионов – лучистый лидер авангарда
25. Московский концептуализм – эпоха андеграунда.
26. 0: Умберто Эко. Маятник Фуко
27. . «Сказки навсегда» - Ай Вейвей
28. Власть идей и оценок в концептуальном искусстве XX – XXI вв.
29. "Анархизм в искусстве" эпохи постмодернизма.
30. Культурная парадигма постмодерна китайских авангардистов
31. Постмодернизм как эстетический феномен современной театральной культуры.
32. «Чистая линия, проведенная рукой, лишенной опоры» о стиле письма Джека Керуака, как сравнение с японской живописью.
34. М. Бахтин как предтеча постмодернизма
35. Жан-Поль Сартр и его философия – двадцатый век .
36. Последний век homo sapiens. Технология и конец человеческой культуры».
37. Философия постмодернизма: фильм Матрица – скрытый смысл, Нео не спаситель.
38. Жан Бодрийяр "Общество потребления»
39. Дадаизм, сюрреализм – предшественники концептуального искусства"

40. Человек и деконструкция: Жак Деррида, Жан Лиотар.
 41. Метамодернизм – 90-е гг. XX - XXI век. Мир, в котором мы ищем смысл.
 42. "Экзистенция И Ничто. Философия И Смерть". Жан Бодрийар.
 43. Дадаизм, сюрреализм – предшественники концептуального искусства"

Пример индивидуальных заданий для дифференцированного зачёта	
1	Раскрыть три характеристики информационного общества и объяснить причину постоянного ускорения темпов НТП в XXI веке
2	Установить соответствие между фактами: А. «конкурентное сотрудничество» Б. перонизм В. «дикие гуси» Г. «новые левые» 1) «красный май», «горячая осень», «красные бригады» 2) конфликты в странах юга 3) противоречия в информационном обществе 4) социальные права включены в основной закон страны – Конституцию.

Перечень объектов контроля:

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результатов
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире 	<p>Выявление основных направлений НТП во 2-й пол. XX - нач.XXI вв. Нахождение конкретных аргументов по данной проблеме</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых, социально-экономических политических и культурных проблем 	<p>Установление причин невозможности решения глобальных проблем в условиях "холодной войны", обострившихся к началу XXI века и угрожающие перерасти в кризис цивилизации</p>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков. – сущность причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв. – основные процессы (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности; – сведения о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. 	<p>Выявление алгоритма исследований структурных изменений экономики середины XX века Иллюстрирование последствий структурной перестройки экономики ключевых регионов мира, изменивших характер их взаимоотношений в информационную эру Выявление современных противоречий мирового развития Формулирование основных понятий, оперативное применение их в своих суждениях и выводах по конкретной проблеме изученных глобальных процессов Изложение логики возникновения международных организаций, представление хронологии их создания характеристика конкретными фактами деятельности и роли этих организаций в новой системе международных отношений Описание процесса взаимовлияния культур народов мира во второй половине XX в. и в XXI веке Описание идущих интеграционных процессов в мире и обязательности их правового контроля и регулирования</p>

Критерии оценки:

Универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (процент правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 – 100	5	Отлично
75– 89	4	Хорошо
60– 74	3	Удовлетворительно
менее 60	2	Неудовлетворительно

Время выполнения: 45 минут

4 ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

4.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты);
- тематические папки дидактических материалов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся.

4.2 Список используемых источников

Основные источники

- 1 Артёмов В. В., Лубченков Ю. Н. История (для всех специальностей СПО). - М.: Академия, 2023
- 2 История [Текст]: учебник / П.С. Самынин.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2022- 490с.

Дополнительные источники:

- 1 История России [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Ф.О. Айсина др.]. — 3-е изд. — Электрон, текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 686 с. — 978-5-238-01639-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71152.html>
- 2 Ивашко, М.И. История (с древнейших времен до конца XVIII века) [Электронный ресурс]: учебное пособие (схемы, таблицы, комментарии) / М.И. Ивашко. — Электрон, текстовые данные. — М.: Российский государственный университет правосудия, 2014. — 560 с. — 978-5-93916-412-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34554.html>

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО	ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ , Качковский Юрий Валентинович, Заведующий методическим кабинетом	15.10.24 15:19 (MSK)	Простая подпись
	ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ , Савельева Ольга Викторовна, Зам. директора РССК «РГРТУ» по УР	15.10.24 15:23 (MSK)	Простая подпись
УТВЕРЖДЕНО	ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ , Цинарева Тамара Алтыбаевна, Директор РССК «РГРТУ»	15.10.24 15:25 (MSK)	Простая подпись